

BEER PONG

Chorégraphe : Pol F. Ryan & Aurora Profumo (Mai 2025)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Amen (Shaboozey) (85 Bpm)

CD : Where I've Been Isn't Where I'm Going The Complete Edition (2025)

SEQUENCE : A – A – A(16) – B – Tag – A – A – A(16) – B – B – Tag – A - A – B – Tag – Tag

PART A (32 comptes)

SECT 1 : STEP DIAG R FWD, SCUFF, STEP DIAG L FWD, SCUFF, VINE TO R ending ¼ TURN R, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit légèrement diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche légèrement diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK BACK, STEP FWD, HOOK BACK

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (6 :00)

SECT 3 : STEP LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 4 : WALK FWD (R, L), STOMP TOGETHER, HOLD, “RONDE DE JAMBE”, “RONDE DE JAMBE” ending HOOK BACK

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Sur les 2 comptes décrire un cercle à droite (*d'avant en arrière dans le sens des aiguilles d'une montre*) avec le pied droit
- 7-8 Sur les 2 comptes décrire un cercle à droite (*d'avant en arrière dans le sens des aiguilles d'une montre*) avec le pied droit et finir avec jambe droite pliée derrière jambe gauche

PART B (32 comptes)

SECT 1 : KICK FWD (R & L), SCOOT FWD X2, ½ TURN L & JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois (+ *petit coup de pied droit vers l'avant sur le 2^{ème} saut*)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**) (9 :00) en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche (*en pliant jambe droite en arrière*)

SECT 2 : VINE TO RIGHT ending TOUCH TO L SIDE, ROLLING VINE TO L ending ½ TURN L & SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : STOMP TO R SIDE, HOLD, SAILOR STEP, STOMP UP, ROCK BACK

- 1-2 Frapper pied droit côté droit, pause
- 3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : ½ TURN R & TOE STRUT BACK, ½ TURN R & TOE STRUT FWD, HITCH, WALK BACK (R, L,R), STEP TOGETHER

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 3-4& En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied gauche, lever le genou droit (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche

TAG (32 comptes)

SECT 1 : STOMP FWD, HOLD, VINE TO L, STOMP TOGETHER, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 2 : VINE TO R, STOMP FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STOMP FWD, HOLD, VINE TO L, STOMP TOGETHER, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 4 : VINE TO R, STOMP FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche